

# Créer un MOOC inclusif

## Semaine 6 – Quelques règles de base pour une intégration accessible : structuration par les titres

Version texte

Semaine 6 – Vidéo du cours 2/4  
Armony ALTINIER, de Koena

## Sommaire

Structuration par les titres.....3

-Dans cette deuxième vidéo, concernant la question de l'intégration de contenus web accessibles, nous allons aborder la question de la structuration par les titres.

Pour cela, je vais vous inviter à réaliser, en même temps que moi, si vous le pouvez, les opérations que je vais faire pour que vous puissiez ensuite les reproduire.

N'hésitez pas à mettre la vidéo en pause.

## Structuration par les titres

D'abord, rappelons l'intérêt d'une bonne structuration par les titres.

Quand on est aveugle et qu'on n'a pas une vue globale de la page, il est important d'avoir une idée de comment cette page est structurée pour savoir de quoi elle parle.

C'est la même chose qu'un sommaire ou qu'un plan du site, mais à l'échelle de la page.

Pour pouvoir avoir cela, il faut que les contenus soient structurés par des titres, du point de vue du code.

Visuellement, votre cours est forcément structuré.

Peut-être avez-vous déjà pensé à une structure très précise, avec des formes, des couleurs...

Mais il faut que les personnes qui ne voient pas puissent aussi accéder à cette structure.

Pour cela, c'est assez simple, et l'ensemble des éditeurs de texte proposent la possibilité de choisir différents titres.

Mais quand on est sur son éditeur de texte, il peut être difficile de se représenter quel niveau de titre utiliser, puisque le niveau de titre, c'est celui qui va être généré dans une page.

Or, vous, vous n'avez accès qu'à un petit ensemble de contenus, qui est englobé dans une page, dans un site web qui est plus large, et qui utilise peut-être lui-même aussi des titres.

Donc, si vous êtes vous-même utilisateur ou utilisatrice de lecteur d'écran, vous pouvez utiliser la navigation par les titres ou l'affichage de la liste des titres.

Mais quand on voit, on n'a pas ces outils-là, et c'est un peu compliqué de les utiliser.

Mais vous avez une extension que je vous propose d'utiliser, qui est libre et open source, et que vous pouvez installer sur Firefox et sur Chrome, au choix, et qui s'appelle HeadingsMap.

Je vous propose de faire l'opération ensemble, donc de vous rendre dans l'un de ces deux navigateurs pour pouvoir installer l'extension et voir comment elle fonctionne.

On y va ?

Donc, je suis sur Firefox.

Commencez par taper dans votre navigateur "HeadingsMap"...

Dans votre moteur de recherche.

Vous allez avoir, normalement, la possibilité de télécharger l'extension pour Firefox ou pour Chrome, sur le Chrome Web Store.

Nous, nous allons aller sur le lien pour télécharger l'extension sur Firefox.

Donc, nous sommes sur la page "HeadingsMap par Rumoroso".

Si vous arrivez sur cette page, vous êtes au bon endroit.

Vous ajoutez l'extension.

Ça va charger.

Une petite fenêtre va vous demander la permission d'ajouter l'extension.

Vous cliquez sur "Ajouter".

Et vous allez voir, dans votre barre de menu, l'extension, qui se matérialise par un petit H, HeadingsMap.

Vous pouvez autoriser cette extension à s'exécuter dans une fenêtre de navigation privée, ou non, comme vous le souhaitez.

Je coche "Oui".

"J'ai compris", pour que la petite fenêtre se ferme.

Et maintenant, nous avons cette petite extension, HeadingsMap, qui est un nouvel outil qui apparaît sur votre navigateur.

C'est la même chose si vous êtes sous Chrome.

Alors, comment marche cette extension ?

Nous allons tester cette extension, toujours, avec la plateforme FUN MOOC.

On va sur une des pages qui concernent le cours : "Quelques règles de base pour une intégration accessible".

Il va y avoir quatre vidéos pour cette séquence de cours.

Donc, nous avons un premier titre, visuellement, qui s'appelle "Quelques règles de base pour une intégration accessible".

Il y aura ensuite une description, la vidéo du cours que je donne : "Par Armony Altinier, de Koena".

Ensuite, il doit y avoir une vidéo, que je suis en train de tourner, des ressources en téléchargement, et puis, il y avait écrit "Vidéo de témoignage".

Sauf que nous aurons plusieurs vidéos.

Commençons par voir comment c'est structuré.

Pour avoir un aperçu, vous cliquez sur le bouton "HeadingsMap".

Et là, nous avons, sur la gauche, l'ensemble de la structure qui s'affiche.

On voit des chiffres.

Ça correspond au niveau du titre.

Le titre de niveau 1, c'est "Quelques règles de base pour une intégration accessible".

Du coup, "Vidéo du cours", titre de niveau 2.

Et "Ressources en téléchargement", on voit que c'est un titre de niveau 4.

C'est donc une erreur.

Donc, nous allons corriger cela.

Nous allons maintenant dans l'éditeur de texte.

Ce qu'on veut corriger, c'est le bloc texte où il y a "Ressources en téléchargement", puisqu'ici, la vidéo, les ressources de la vidéo, c'est donc un sous-titre du titre 2.

Il faut donc que ce soit un titre de niveau 3, donc un entête de niveau 3.

On active l'éditeur pour modifier.

Ici, on va demander à ce que ce soit un entête de niveau 3, et pas un entête de niveau 4.

On enregistre.

On fait "Publier" pour voir le résultat des modifications.

Et là, si on recharge la page et qu'on réactive HeadingsMap, on va voir que la structure est logique.

On a bien le "Ressources en téléchargement" qui est de niveau 3 pour la vidéo du cours.

Sauf que, pas de chance, nous avons décidé, finalement, de faire cette vidéo, trop longue, en quatre parties.

Donc il faut mettre les différents niveaux.

Donc on retourne sur la plateforme, du côté éditeur.

Il y a plusieurs vidéos du cours, finalement, et en dessous, on va voir une première partie, qui est "Partie 1/4...

Introduction".

Par exemple.

Nous verrons comment nous l'appellerons finalement.

Ensuite, il y aura la première vidéo d'introduction de cette séquence, puis la deuxième vidéo, qui sera avant les vidéos de témoignage.

Donc, on va la mettre là.

Et donc là, on va avoir "Vidéo 2/4...

Structuration par les titres".

On ne sait pas trop, mais on va dire que ça doit être un titre de niveau 3, a priori.

Voyons ce que ça donne.

Comme vous le comprendrez très vite, on est obligé de voir quel est le rendu dans l'éditeur de texte.

Donc on recharge la page pour voir ce que ça donne au niveau de HeadingsMap.

On réappuie sur "HeadingsMap", et là, ce qu'on voit, c'est qu'on a bien nos parties 1/4, 2/4, pour les vidéos, qui sont cohérentes, puisque ce sont bien les vidéos du cours.

En revanche, "Ressources en téléchargement", on a oublié de changer le niveau.

Ce n'est plus un niveau 3, puisque ce sont les ressources de la première partie.

À chaque fois, il y aura des ressources, donc ça doit être un niveau 4.

Vous l'aurez deviné.

Cette fois, on doit encore modifier "Ressources en téléchargement" pour que ce soit un niveau 4.

On retourne dans l'éditeur.

On cherche cette partie, "Ressources en téléchargement".

Et là, on est embêté.

Les titres vont de "Entête 1" à "Entête 3".

On n'a pas "Entête 4".

On est obligé de passer, cette fois, en vue HTML, "Éditer le code HTML", et de mettre un niveau 4.

Sachez qu'en HTML, on peut aller jusqu'à six niveaux de titres, même si l'éditeur ne le propose pas.

Vous mettez "OK".

On enregistre.

On publie.

On retourne sur la partie publique pour voir ce que ça donne.

On recharge la page et on vérifie avec HeadingsMap.

Et cette fois, on a une structure qui est cohérente.

La section "Ressources en téléchargement" se rapportera bien à la vidéo 1/4, "Introduction".

Il y en aura une aussi pour la vidéo 2/4, etc.

La structure est parfaitement cohérente et compréhensible.

Ce n'est pas très compliqué à faire, mais c'est extrêmement important très important pour l'accessibilité, pour les personnes qui utilisent un lecteur d'écran.

Je vous invite à y faire attention.

Si vous êtes vous-même utilisateur ou utilisatrice de lecteur d'écran, vous n'utiliserez pas HeadingsMap, mais vérifiez la structure, comme on vient de le faire, grâce à la liste des titres ou en naviguant avec les titres.

C'est important, parce qu'une erreur est vite arrivée.

Il suffit de changer un peu la structure pour que l'ensemble ne soit plus cohérent, comme on vient de le voir.

Voilà.

Nous avons vu comment travailler sa structure de titres, qu'il était important de vérifier, à chaque fois, le rendu dans la page complète, donc de faire un aperçu et d'utiliser HeadingsMap pour vérifier qu'il n'y a pas d'erreur.

Notez que cette structuration par les titres est tout aussi importante quand vous faites du traitement de texte.

Dans ce cas, vous pouvez générer un sommaire automatique pour voir s'il n'y a pas d'erreur dans la structure de votre texte.

C'est exactement le même usage qui en est fait.

Je vous donne rendez-vous dans la troisième partie de cette séquence pour aborder la question des alternatives aux images.

À tout de suite.