

Créer **MOOC** un **inclusif**

Recommandations pour la personne filmée Version texte

Semaine 4 – Vidéo du cours 2/5
Armony ALTINIER, de Koena

Sommaire

6 recommandations générales.....	3
2 recommandations pour les vidéos en direct ou les conférences.....	4
3 recommandations concernant les supports projetés.....	4
Conclusion.....	5

Bonjour.

Dans cette vidéo, nous allons donner quelques recommandations pour la personne qui va être filmée lors des sessions de tournage vidéo.

6 recommandations générales

Nous allons commencer d'abord par 6 recommandations générales valables dans tous les cas.

- ❑ La 1^{re} recommandation est de **parler clairement**, bien articuler et éviter de parler trop rapidement.
- ❑ La 2^e recommandation est d'utiliser autant que possible un **langage simple**. Éviter le jargon, les acronymes, les idiomes, ou bien penser à les expliciter, en donner la définition.
- ❑ La 3^e recommandation, pour pouvoir **laisser le temps aux personnes de digérer les informations** que vous donnez, nous vous recommandons de ne pas faire des **vidéos** trop longues. Elles doivent généralement se limiter à **10 min maximum** pour que les personnes puissent les revoir plusieurs fois. Vous pouvez également, selon les sujets abordés dans la vidéo, s'il y en a plusieurs, **faire des pauses entre chaque sujet**.
- ❑ Pensez à **vous rendre bien visible au moment de la captation**. Peut-être ferez-vous une captation sur un fond vert. Il est important de se renseigner sur le fond qui sera choisi, afin de choisir une tenue qui vous permettra d'être bien visible. Et pour les messieurs qui auraient une barbe ou une moustache, pensez également, lors de la captation de cette vidéo, à **bien rendre visibles vos lèvres** pour que les personnes qui lisent sur les lèvres puissent le faire en regardant la vidéo.
- ❑ Lorsque des **textes** sont **incrustés dans la vidéo**, **pensez à bien les lire**, pour qu'il n'y ait pas de perte d'information si une personne aveugle va écouter votre vidéo et qu'il y a des textes auxquels vous vous référez sans jamais les vocaliser, elles vont perdre de l'information.
- ❑ De même, 6^e recommandation et dernière sur les recommandations générales, pensez à **décrire les graphiques, les vidéos, les visuels**, que vous incrusterez dans vos vidéos et à bien les décrire pour que chacun puisse les comprendre.

Ça, ce sont 6 recommandations générales que vous pouvez appliquer sur toutes vos vidéos.

2 recommandations pour les vidéos en direct ou les conférences

Nous vous en donnons 2 de plus qui vont concerner plutôt les webinaires, donc les sessions en direct.

- ❑ Dans ce cas, pensez à bien vérifier, à faire un **test sur la captation sonore** lors du webinaire pour être sûrs que le **son soit suffisamment audible**, suffisamment fort.
- ❑ Et pensez également à **décrire les visuels**, toutes les informations que vous allez projeter pendant le webinaire. Ce qui est un exercice qui n'est pas forcément évident quand on n'en a pas l'habitude.

Dans ce cas, vous pouvez être accompagné par un médiateur, lors de ce webinaire, qui pourra vous aider à garder en tête ce sujet.

3 recommandations concernant les supports projetés

Enfin, 3 recommandations qui vont concerner les supports que vous allez peut-être projeter ou en tout cas incruster dans la vidéo.

- ❑ Dans ce cas, il faut penser à ce que le **texte soit suffisamment grand** pour qu'il puisse être lu.
- ❑ Pensez également à utiliser une **police de caractères qui soit facile à lire**. Celles qui sont sans serif, les polices bâton, sont plus faciles à lire. Il y a également des polices de caractères qui sont optimisées. Nous l'avons vu, notamment lors de la charte graphique, c'est valable dans tous les supports et dans toutes les incrustations à prévoir dans les vidéos.
- ❑ Enfin, comme toujours, pour vos supports de cours, c'est valable également, ou sur tous les textes que vous allez incruster, pensez à ce qu'il y ait un **contraste suffisant**, que ce soit pour les textes ou les graphiques, ou toute image, toute incrustation qui doit être perçue pour permettre de comprendre la vidéo et accéder au sens.

Conclusion

Voilà, nous avons vu que finalement, pour la personne qui va prendre la parole sur la vidéo, qu'il soit l'orateur ou l'oratrice, il y a en tout **11 recommandations**.

Il est important, si vous êtes vous-même en position non pas de tourner sur la vidéo, mais d'accompagner des enseignants ou des professionnels qui vont prendre la parole sur les vidéos, de bien leur donner et leur expliquer ces recommandations et leur utilité.

6 recommandations générales, 2 recommandations bonus pour les sessions en direct.

Et 3 recommandations pour un diaporama, par exemple, s'il est synchronisé.

Une fois encore, il y a des ressources sur le site de la *Web Accessibility Initiative*, W3C.

Nous mettons le lien sous la vidéo.

À bientôt !