

Créer un MOOC inclusif

Organisation transversale Version texte

Semaine 2 – Vidéo de cours 1/3
Armony ALTINIER, de Koena

Bienvenue dans cette deuxième semaine de cours : « Comment créer un MOOC inclusif ? »

Cette semaine, nous allons voir les étapes avant de commencer : comment penser son MOOC de façon inclusive.

L'organisation du MOOC : penser l'inclusion à chaque étape

Aujourd'hui, la vidéo va concerner l'organisation du MOOC, penser l'inclusion à chaque étape.

Si on pense un MOOC de l'idée jusqu'à la mise en ligne, et à la version 2, éventuellement, on peut considérer à peu près 9 étapes.

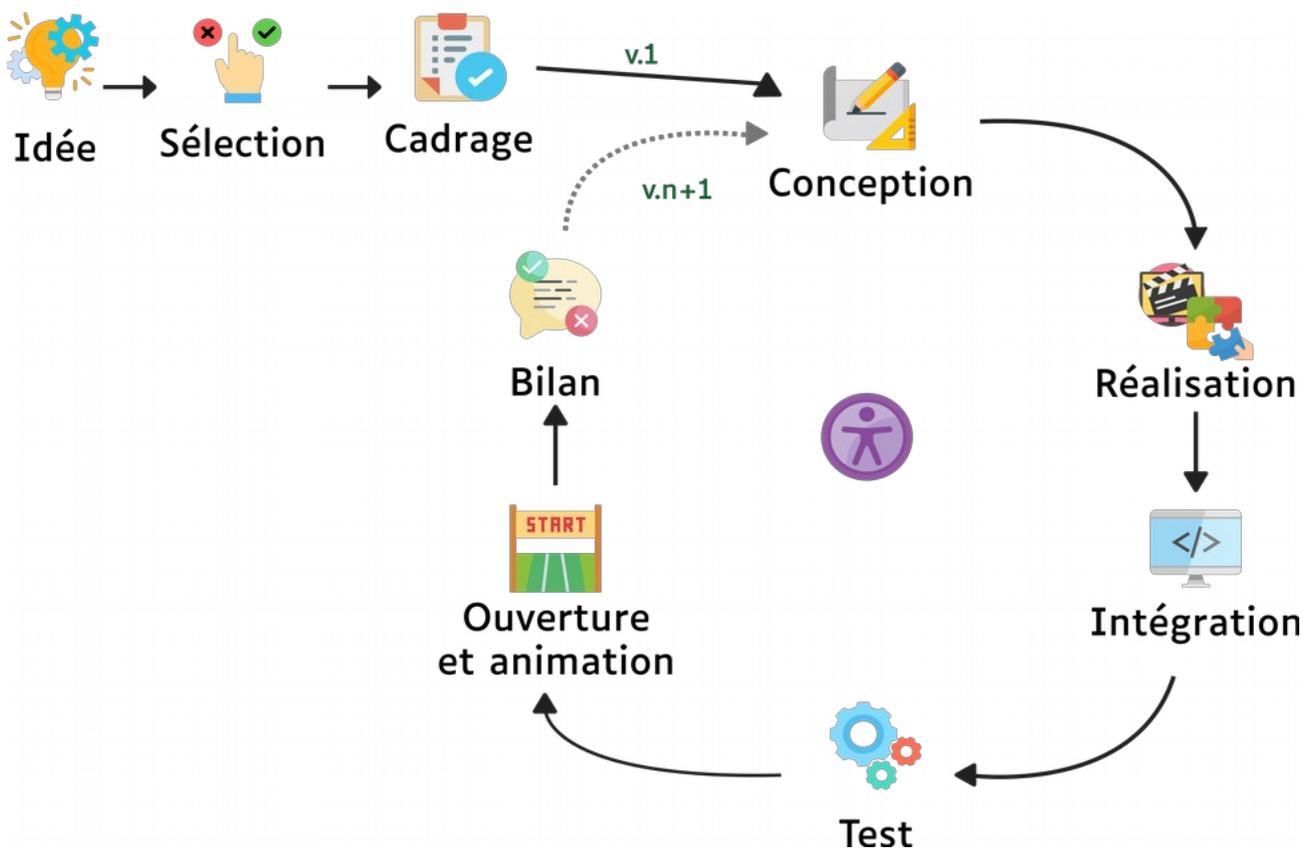


Illustration 1 – Schéma de création d'un MOOC

Il y a :

1. d'abord l'idée,

2. la sélection du projet et son financement,
3. le cadrage, avant même de commencer,
4. puis vient la conception du MOOC,
5. sa réalisation,
6. l'intégration sur la plateforme de cours,
7. le test pour vérifier que tout fonctionne bien,
8. l'ouverture et l'animation du MOOC
9. et, enfin, le bilan et la réflexion vers une version ultérieure, ou pas, de ce même MOOC.

Idée, sélection, cadrage

En amont, nous avons donc les étapes de l'idée, de la sélection et du cadrage.

L'idée

Au moment de l'idée, quand on veut commencer à réfléchir sur un futur MOOC, les premières questions à se poser, c'est :

- À qui va s'adresser mon cours ?*
- Y a-t-il des prérequis qui sont liés à des aspects techniques, ce qui va conditionner le langage, le niveau de vocabulaire ?*
- Est-ce qu'on s'autorise ou pas à utiliser du jargon ?*
- Et en termes de capacités, est-ce un MOOC qui va être essentiellement centré sur des informations visuelles ou auditives ?*
- Est-il possible d'envisager des alternatives pour que tout le monde puisse y accéder ?*

Attention, au moment de cette étape, à ne pas caler ses propres biais.

Vous ne pouvez pas préjuger des capacités et envies des personnes handicapées.

Faites des recherches et renseignez-vous auprès d'utilisateurs handicapés lorsque vous avez un doute.

Ce n'est pas parce que vous faites un cours sur la musique qu'il ne peut pas intéresser des personnes sourdes par exemple.

Il y a des choses qu'il est possible de mettre en place.

Je vous invite à vous renseigner, quels que soient les idées et préjugés que vous pourriez avoir.

Sélection et financement du MOOC

Il est important, pour les personnes qui vont sélectionner les MOOC à financer, de se poser 2 types de question.

1. Les équipes porteuses du projet prennent-elles en compte l'accessibilité et comment ?
 - Y a-t-il des mentions à ce sujet dans le scénario du MOOC ?
2. Une partie du budget du projet est-elle affectée à l'accessibilité ?
 - Quand vous prévoyez des vidéos, leur sous-titrage est-il bien prévu ?
 - Y a-t-il une vérification de l'accessibilité des contenus qui est prévue après leur intégration sur la plateforme de cours pour pouvoir publier une page accessibilité ?

Ensuite, vient l'étape du cadrage.

Le cadrage

Vous avez été sélectionné.

Maintenant, il faut cadrer le projet.

- Y a-t-il **un référent ou une référente accessibilité numérique** dans votre organisation ?
 - Cette personne peut-elle vous aider, vous accompagner ?
 - A-t-elle prévu des choses pour prendre en compte l'accessibilité au niveau des MOOC ?
- Qui sera la personne référente sur l'accessibilité de ce MOOC en particulier ?
 - Est-elle formée ?

Les 4 grands principes de l'accessibilité

Ensuite, vous pouvez passer en revue les grandes typologies de contenu que vous souhaitez mettre en place sur votre MOOC, à l'aune des **quatre grands principes d'accessibilité numérique des WCAG**, les règles internationales d'accessibilité.

Il y a quatre principes :

1. **perceptible**,
2. **utilisable**,
3. **compréhensible**,
4. **robuste**.

Tout d'abord, le principe **perceptible** :

- ❑ y a-t-il des contenus qui vont nécessiter des adaptations pour les personnes ne pouvant pas les voir ou les entendre ?

Le principe **utilisable** :

- ❑ quelle plateforme de cours en ligne allez-vous utiliser ?

Le principe utilisable concerne tout ce qui est interaction, que ce soit au clavier, via un dispositif de pointage, comme la souris, le tactile, ou toute façon d'interagir avec ces contenus.

Cet aspect est essentiellement pris en compte par la plateforme de cours en ligne.

C'est elle qui doit gérer l'accessibilité, et il est important de vérifier si la plateforme que vous avez choisie prend en compte ce sujet et a prévu de se mettre en conformité avec les règles d'accessibilité.

Posez la question au propriétaire de la plateforme si rien n'est publié, même si c'est, en soi, un indicateur.

Posez-vous aussi la question.

Si vous utilisez la plateforme, cet aspect est de la responsabilité du propriétaire de la plateforme, mais si vous embarquez des contenus, via une **iframe**, qui viennent d'autres sites, dans ce cas, vous devez vérifier si le contenu embarqué par ces **iframes** est accessible ou pas, si on peut l'utiliser, notamment au clavier.

Ensuite, il y a le troisième principe : **compréhensible**.

Là, vient se poser la question du niveau de langage utilisé.

- ❑ Y a-t-il du jargon ?

Ce n'est pas interdit.

Ça dépend de votre cible.

Peut-être est-ce même pertinent, mais pensez à le définir.

Un glossaire peut être utile pour permettre à tous d'être au même niveau d'information.

Enfin, le dernier principe, **robuste**, nécessite de vérifier qu'à la fois la plateforme et les contenus sont compatibles avec l'accessibilité du point de vue du code.

La question va se poser pour les concepteurs de MOOC :

- ❑ comment l'intégration va-t-elle être faite ?

Les personnes qui vont être en charge d'entrer les contenus sur la plateforme vont créer du code qui va être accessible ou non accessible en mettant ces contenus sur la plateforme.

Ces contenus seront transformés en code.

- ❑ Un audit est-il prévu ?

Il faut se poser une autre question au niveau du cadrage :

- ❑ y a-t-il des modèles de documents que vous pouvez utiliser et qui ont été optimisés pour l'accessibilité ?

Peut-être pouvez-vous en mettre en place pour faciliter la contribution.

C'est le choix qu'a fait l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne sur le MOOC « Ressources naturelles en Afrique ».

L'équipe pédagogique en charge de ce MOOC a mis en place des modèles de documents pour tous les documents en téléchargement, en prenant en compte l'accessibilité numérique, ce qui a permis de faciliter la génération de ressources accessibles.

Ces modèles peuvent maintenant être dupliqués et utilisés pour d'autres MOOC produits par Paris 1.

C'est également le choix qu'a fait l'Université de Montpellier pour le MOOC « Comptabilité de gestion et pratique du tableur ».

Un travail a également été fait pour mettre en place des modèles de documents qui facilitent ensuite la production de contenus accessibles.

Voilà.

Votre MOOC est cadré.

Vous savez qui sont les personnes responsables de l'accessibilité au sein de votre organisation, et s'il y a des modèles de documents.

Vous vous êtes posé les bonnes questions sur les contenus que vous prévoyez sur votre MOOC, sur leur accessibilité et sur des points de vigilance à lever.

Conception et réalisation

Maintenant, voyons la conception et la réalisation du MOOC.

Conception

Au niveau de la conception, les questions à se poser sont :

- ❑ quels sont les types d'interaction prévus ?
- ❑ Comment prévoyez-vous de les accompagner ?
 - C'est tout ce qui va être forum, évaluation entre pairs...
 - Quelles interactions prévoyez-vous ?
 - S'il y a un webinaire, qu'est-il prévu pour prendre en compte tous les besoins des utilisateurs ?

Au niveau de la charte graphique, également.

Au niveau de la conception, il y a des choses particulières que nous verrons en détail dans une vidéo suivante.

Réalisation

Pour ce qui est de la réalisation :

- ❑ Quel budget avez-vous prévu pour le sous-titrage des vidéos ?
- ❑ Avez-vous prévu une version texte de ces vidéos ?
- ❑ Qui va les produire ?

- ❑ Y a-t-il un besoin d'audiodescription ?

Si vous pouvez l'éviter, ça peut être prévu en amont dans les consignes de tournage et de description des visuels et des textes qui sont dans les vidéos.

Concernant les exercices :

- ❑ allez-vous exclusivement utiliser ceux qui sont prévus et fournis par la plateforme de cours ou allez-vous en utiliser d'autres ? Lesquels ?
- ❑ Y a-t-il des points à lever concernant l'accessibilité ?

Idem pour les ressources complémentaires.

On a vu, pour les documents en téléchargement, que vous pouviez mettre des modèles.

Quelle sera l'accessibilité des ressources tierces vers lesquelles vous allez pointer ?

Ensuite, concernant les étapes de l'intégration et du test.

Intégration et test

Vous avez donc l'ensemble de vos contenus, généralement préparés en dehors de la plateforme.

- ❑ Qui va entrer l'ensemble de ces contenus sur la plateforme ?
 - Cette personne est-elle formée à l'accessibilité numérique ?
- ❑ Enfin, qui rédige et intègre la page accessibilité ?

Elle va indiquer dans quelle mesure vous avez pris en compte l'accessibilité dans la conception et la production de votre MOOC.

Une fois que les contenus sont rentrés, il est souvent prévu un test de bon fonctionnement du MOOC avant son ouverture aux apprenants.

Dans ce test de bon fonctionnement, il faut également prévoir un test d'accessibilité, ce qui peut avoir pour effet de rallonger les délais, donc de reculer, éventuellement, la date d'ouverture du MOOC, notamment pour pouvoir faire des corrections, si nécessaire.

Pensez à rajouter ce temps.

- ❑ Le temps d'audit d'accessibilité a-t-il été planifié dans la feuille de route avant ouverture ?

Votre MOOC est prêt.

Il est temps de l'ouvrir.

Ouverture et animation du MOOC

Ouverture du MOOC

- ❑ Au niveau de l'inscription, avez-vous prévu des moyens pour venir en aide aux personnes rencontrant des difficultés d'accès ?
- ❑ Avez-vous demandé quels étaient leurs besoins en matière d'accessibilité ?
- ❑ Idéalement, avez-vous proposé une adresse mail dédiée ?
- ❑ En cas de blocage, est-il possible de donner accès aux contenus sous un autre format ?
 - Par exemple, via un lien pour télécharger une version alternative des contenus.
- ❑ Enfin, quel suivi est-il prévu pour suivre et traiter les demandes d'aide liées spécifiquement à l'accessibilité ?
 - Pouvez-vous mettre en place un aménagement raisonnable ?

Sur le MOOC « Créer un MOOC inclusif », nous savons qu'au moment de l'ouverture, toute la plateforme n'était pas accessible.

Il pouvait donc y avoir des difficultés, pour certains utilisateurs ou certaines utilisatrices, à accéder aux contenus du cours.

Dans ce cas, l'aménagement proposé a été de mettre en place une adresse mail pour pouvoir envoyer l'ensemble des contenus et ressources, que ce soient les vidéos, les textes ou les liens, en téléchargement, via mail, directement.

Ce n'est pas l'idéal, mais c'est un aménagement raisonnable dans l'attente de la mise en conformité de la plateforme.

Animation

Au niveau de l'animation :

- ❑ un accompagnement des apprenants est-il prévu ?

Il est parfois prévu des exercices, dans les cours, où les apprenant vont interagir entre eux, directement, que ce soit pour de l'évaluation entre pairs ou pour certains exercices ou cas pratiques.

Auquel cas, avez-vous prévu un guide ou un code de conduite, à disposition des apprenants, pour les sensibiliser à l'accessibilité et à l'inclusion, pour qu'ils puissent interagir avec leurs camarades qui sont en train de suivre le cours ?

Bilan et réflexion

Le cours est terminé.

Il est temps d'en faire un bilan.

Il est important, lorsque vous faites le bilan et que vous vérifiez la satisfaction des utilisateurs, de mesurer spécifiquement la satisfaction concernant l'accès aux contenus du MOOC.

- Une question spécifique est-elle prévue pour mesurer la satisfaction liée à l'accessibilité du cours ?
- Quelles actions seraient envisageables pour améliorer l'accessibilité dans la version ultérieure du MOOC ?

L'accessibilité n'est, en effet, pas une étape figée.

Vous pouvez, en général, l'améliorer, toujours aller plus loin et repenser vos contenus en fonction des retours des utilisateurs.

Conclusion

Nous venons de voir que l'accessibilité est un sujet transversal.

Il y a des questions à se poser à chaque étape, de la conception à la mise en ligne du MOOC.

Plus on prend le sujet en amont, dès les critères de sélection du projet, plus on a de chances que ça fonctionne.

En effet, si vous vous rendez compte, au moment de la production des vidéos, que vous n'avez pas le budget suffisant pour faire le sous-titrage, vous risquez d'être très embêté pour la mise en accessibilité.

Il est donc important de le prendre le plus en amont possible.

Dans la vidéo suivante, nous verrons la question des responsabilités : qui doit faire quoi pour que le résultat soit accessible ?